Аннотациярабочей программы учебной дисциплины
«История изобразительного искусства»

1.Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звенав соответствии с ФГОС по специальности СПО **42.02.01 «Реклама»** (укрупненная группа специальностей 42.00.00 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело),утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2014 г. № 510.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в состав общепрофессиональных дисциплин

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- использовать свои знания в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

- характерные черты художественных стилей различных исторических эпох; творчество наиболее значительных художников, скульпторов, архитекторов.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ОПОП по специальности 42.02.01 «Реклама».

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –124 часа, в том числе:
обязательная аудиторная нагрузка обучающегося – 84 часа;
Самостоятельная работа обучающегося – 40 часов.

Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	124
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	84
В том числе:	

Практические занятия	20
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося (всего)	40
В том числе:	
Выполнение рефератов и сообщений, рисунков	36
Работа с интернет ресурсами	4
Итоговая аттестация в форме экзамена	